

Amis, courons aux armes,  
 la guerre n'a rien d'affreux,  
 Des Amants fortunez elle augmente les charmes,  
 Et termine les maux des Amants malheureux :  
 5 Après une victoire  
 Qu'il est doux de goûter les plus tendres plaisirs,  
 Mais quand l'Amour s'oppose à nos desirs,  
 Qu'il est beau de mourir dans le sein de la gloire.

Mis, courons, courons aux ar- mes, cou-

Amis courons. BASSE-CONTINUE.

rons aux armes, courons aux armes,

Aux armes, aux

The image shows a musical score for the song 'Amis courons aux armes'. It consists of three systems of music. The first system is a vocal line starting with a large decorated initial 'A' for 'Amis'. The lyrics are 'Mis, courons, courons aux ar- mes, cou-'. The second system is for the 'BASSE-CONTINUE' (bass continuo), with lyrics 'rons aux armes, courons aux armes,'. The third system continues the bass line with lyrics 'Aux armes, aux'. The music is written on a single staff with a treble clef and a common time signature. There are various musical notations including notes, rests, and ornaments.

## Poète

ANONYME

## Compositeur

ANONYME

## Effectif général

ut3, fa4/bc

## Notes sur l'effectif

La basse continue est inscrite sur la même partie que la basse vocale.

## Notes sur la musique

Ut Majeur, c

## Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXVII*, Paris, Christophe Ballard, 1694, p. 9-12,  
 F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [29]

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga